

# ΕΝΑΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

«Καταφύγια»



«Καταφύγια», 1983 – 2013, φερτές ύλες, διαστάσεις μεταβλητές

## Βιογραφικό

<b>Όνομα – Επώνυμο:</b>	Αντώνης Κέλλης
<b>Χρονολογία και τόπος γέννησης:</b>	1961, Σταυροχώρι, Ξάνθη
<b>Σπουδές:</b>	1986-1991 Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ζωγραφική
<b>Ατομικές εκθέσεις εσωτερικού:</b>	2008 Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία. Οργάνωση Ίδρυμα Κωνσταντίνου Κατσάρη – Αγαθοεργά καταστήματα Ιωαννίνων. Ιωάννινα 2005 Κέντρο Πολιτισμού Μονής Περιστεράς – Δουρούτης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Οργάνωση: Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Ιωάννινα 1998 Γκαλερί ΑΜΥΜΩΝΗ, Ιωάννινα 1997 Γκαλερί ΖΗΤΑ ΜΙ, Θεσσαλονίκη 1995 Γκαλερί ΖΗΤΑ ΜΙ, Θεσσαλονίκη
<b>Ατομικές εκθέσεις εξωτερικού:</b>	1994 Δήμος Μπολόνιας, Alliance Française, Μπολόνια 1993 Σχολή Καλών Τεχνών Saint Etienne, "La Serre"
<b>Ομαδικές εκθέσεις εσωτερικού:</b>	2014 Αφιέρωμα στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, Γ.Α.Κ. Ιωάννινα 2011 2 <sup>η</sup> Εικαστική Έκθεση «Ήπειρος των Γλυπτών και των Ζωγράφων», της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου. Πνευματικό Κέντρο Δημοτικού Διαμερίσματος Δωδώνης. Επιμέλεια Έκθεσης Άννα Δερέκα 2010 1 <sup>η</sup> Εικαστική Έκθεση «Ήπειρος των Γλυπτών και των Ζωγράφων», της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου. Πνευματικό Κέντρο Δημοτικού Διαμερίσματος Δωδώνης. Επιμέλεια Έκθεσης Άννα Δερέκα 2007 «Ο Τόπος είναι Αλλού», Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα, Αθήνα, Επιμέλεια Εμμανουήλ Μαυρομάτης 2004 «Αθήνα by Art», Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Δήμος Αθηναίων, Ένωση Ελλήνων Τεχνοκριτικών Α.Ι.Σ.Α., Αθήνα 2003 Αίθουσα Λόγου και Τέχνης της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, «Τρεις Γενιές Ζωγράφων Στηρίζουν την Θράκη», Αθήνα 2002 Γκαλερί Αμυμώνη, «Εικόνες της Λίμνης», Ιωάννινα - Γκαλερί HARITOS, «Οργανώσεις Χώρων και Εικόνες Ύλης», Αθήνα - Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, «Οργανώσεις Χώρων και Εικόνες Ύλης», [Επιμέλεια Εμμανουήλ Μαυρομάτης], Λάρισα 2001 Πειραματικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Νεάπολης, «Σχεδιασμοί και Προγράμματα Υλοποίησης», [Επιμέλεια Εμμανουήλ Μαυρομάτης], Νεάπολη 1999 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, «Οι Θρακιώτες Δημιουργούν», Ξάνθη 1997 Περίπτερο ΔΕΘ, «Όψεις της Εικαστικής Δημιουργίας στη Θεσσαλονίκη μετά το '60», Θεσσαλονίκη - Χρηματιστηριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Κτίριο Τράπεζας Μακεδονίας – Θράκης, «Νέα Αποκτήματα της Συλλογής του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», Κατούνη

- 1997 Γκαλερί ΤΕΡΑΚΟΤΑ, «Νέοι Δημιουργοί, Δέκα Χρόνια Μετά», Αθήνα
- Αίθουσα Λόγου και Τέχνης της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, «Σύγχρονοι Θρακιώτες Ζωγράφοι», Αθήνα
- 1995 Γκαλερί ΖΗΤΑ ΜΙ, «Art 3 '95», Αθήνα
- 1993 Γκαλερί ΖΗΤΑ ΜΙ, «Art 1 '93», Αθήνα
- 1992 Foundation DESTÉ, «Εκτός Τίτλου», Αθήνα  
Ο.Λ.Θ., Πτυχιούχοι Σχολής Καλών Τεχνών  
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
- 1991 Μύλος, «Εκτός Τίτλου», Θεσσαλονίκη
- Saul Modiano, Θεσσαλονίκη
  - Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας, Λευκάδα
- 1990 Πανεπιστημιάδα, Αθήνα

**Ομαδικές εκθέσεις εξωτερικού:**

- 2011 Gallery, Γάμα, Κωνσταντινούπολη
- 1998 Κτίριο Δυτικοευρωπαϊκής Ένωσης, «Focalisations du Regard», Προεδρία της Ελλάδος, [επιμέλεια Αθηνά Σχινά], Βρυξέλλες
- 1991 Palais d' Iéna, «Dialogues», Παρίσι, Γαλλία

**Διδακτική εμπειρία:**

- 1992 – ως σήμερα Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση  
Καλλιτεχνικά Μαθήματα

**Παρουσιάσεις – κριτικές που αφορούν το έργο του καλλιτέχνη και έχουν δημοσιευθεί:**

- Χ. Σαββόπουλος, Κατάλογος Έκθεσης «Εκτός Τίτλου», Μύλος, Θεσσαλονίκη, 1991
- J. Bonnaval, [Ιστορικός Τέχνης, Διευθυντής της Σχολής Καλών Τεχνών Saint Etienne], κατάλογος Cahiers du Triangle, No 10, έκδοση Γαλλικού Ινστιτούτου, 1991, σελ. 4, 6 [κείμενο ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά]
- Ε. Μαυρομάτης, Cahiers du Triangle [Τετράδια του Τριγώνου], No 10, κατάλογος έκθεσης, Γαλλικό Ινστιτούτο, 1991, σελ. 4,6, [κείμενο ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά].
- Α. Σχινά, [Κριτικός και Ιστορικός της Τέχνης, Επίκουρη καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών]
- Α. Βασιλάκου, Χ. Σαββόπουλος, «Εκτός Τίτλου», περιοδικό ARTI, 1991
- Α. Ξύδης, περιοδικό ANTI, τεύχος 479
- Μ. Μαραγκού, εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 21/10/1991
- Εφημερίδα ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Νοέμβριος 1991
- Μ. Βλάχος, περιοδικό ΣΗΜΑ, No 8, Μάιος – Ιούνιος 1992
- Δ. Κοντελετζίδου, «Εντός του Εκτός Τίτλου», περιοδικό ΣΗΜΑ, No 6, 1992
- Ε. Μαυρομάτης, εφημερίδα ΚΕΡΔΟΣ, Μάιος 1995
- Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Αμάντα Μιχαλοπούλου, Μάιος 1995
- Περιοδικό THE ART MAGAZINE, Extra, τεύχος 16, 1995
- Σ. Λυδάκης, Κατάλογος έκθεσης «Σύγχρονοι Θρακιώτες Ζωγράφοι», 1997, Αθήνα

- Μ. Σκαλτσά, Κατάλογος έκθεσης «Νέα Αποκτήματα της Συλλογής του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», 1997, Θεσσαλονίκη
- Εφημερίδα ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ, 3/3/1997, φύλλο 151
- Α. Σαχίνη, Κατάλογος Έκθεσης «όψεις της Εικαστικής Δημιουργίας στη Θεσσαλονίκη μετά το '60», 1997, Θεσσαλονίκη
- Ελ. Ζώλας, εφημερίδα ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ, 16/10/1998, φύλλο 19459, Ιωάννινα
- Κ. Π. Χριστοδούλου, Κατάλογος έκθεσης «Οι Θρακιώτες Δημιουργούν», Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, 1999, Ξάνθη
- Ν. Λοϊζίδη, Μ. Σκαλτσά, Α. Σαχίνη, Κατάλογος έκθεσης «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Η Μόνιμη Συλλογή», 1999, Θεσσαλονίκη
- Ε. Αθανασίου. Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, τόμος 2, εκδόσεις «ΜΕΛΙΣΣΑ»
- Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17/5/2001
- Γ. Μυρτσιώτη, εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 17/5/2001
- Εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, 23/5/2001
- Κ. Ζαχαροπούλου, περιοδικό TIME OUT, 27/5-22/6/2001
- Ε. Μαυρομμάτης, «κατάλογος έκθεσης «Σχεδιασμοί και Προγράμματα Υλοποίησης», Πειραματικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Νεάπολης, Μάιος 2001
- Α. Σάκκουλα, εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Νο 98, Ιούνιος – Αύγουστος 2001
- Ε. Μαυρομμάτης, Α. Γιαννούτσος, κατάλογος έκθεσης «Σχεδιασμοί και Προγράμματα Υλοποίησης», Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας
- Ε. Μαυρομμάτης, [Κριτικός και Ιστορικός της Τέχνης], απόσπασμα από το υπό έκδοση βιβλίο «Σχεδιασμοί και Προγράμματα Υλοποίησης», εκδόσεις Παρατηρητής, 2002, σελ. 19-21, 125-127, 129-131
- Ε. Μαυρομμάτης, «Το μανιφέστο του Κήπου», εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Νο 131, Νοέμβριος 2004
- Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Τετάρτη 11 Αυγούστου 2004, Αθήνα
- Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, Δευτέρα 20 Σεπτεμβρίου 2004, Αθήνα
- Εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2004, Αθήνα
- Κατάλογος ομώνυμης έκθεσης, «ΑΘΗΝΑ by ART», κείμενο Ε. Μαυρομμάτης, σελ. 128-129, Αθήνα

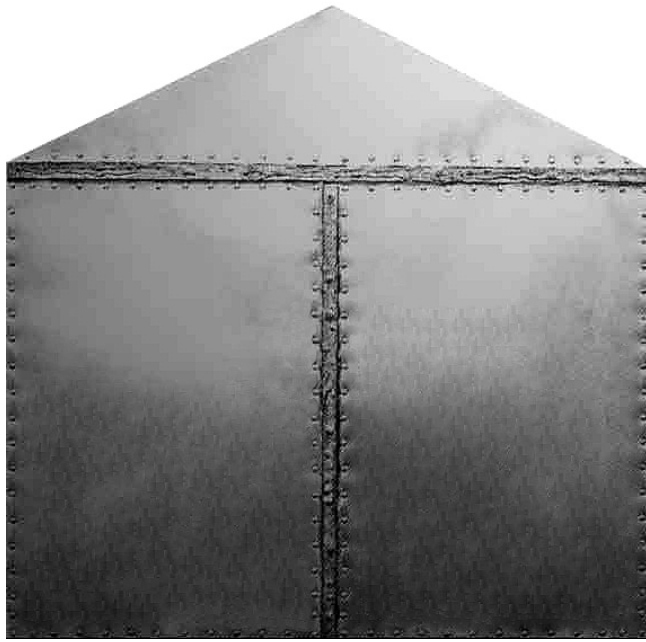
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου 2005, Ιωάννινα
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου 2005, Ιωάννινα
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου 2005, Ιωάννινα [α΄ μέρος]
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου 2005, Ιωάννινα [β΄ μέρος]
- Ε. Μαυρομμάτης, εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Νο 145 Μάρτιος, 2006
- Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία. Οργάνωση Ίδρυμα Κωνσταντίνου Κατσάρη – Αγαθοεργά καταστήματα Ιωαννίνων. Ιωάννινα. Κατάλογος ομώνυμης έκθεσης, κείμενο Ε. Μαυρομμάτης. Ιωάννινα 2008.
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Σάββατο 20 –Κυριακή 21 Ιουνίου 2009 [ΗΠΕΙΡΟΣ ο πολιτισμός μας], Αφιέρωμα 11, έρευνα-παρουσίαση αφιερώματος: Άννα Δερέκα (Μέρος Α΄)
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Σάββατο 27 –Κυριακή 28 Ιουνίου 2009 [ΗΠΕΙΡΟΣ ο πολιτισμός μας], Αφιέρωμα 11, έρευνα-παρουσίαση αφιερώματος: Άννα Δερέκα (Μέρος Β΄)
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Σάββατο 4 –Κυριακή 5 Ιουλίου 2009 [ΗΠΕΙΡΟΣ ο πολιτισμός μας], Αφιέρωμα 11, έρευνα-παρουσίαση αφιερώματος: Άννα Δερέκα (Μέρος Γ΄)
- Εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», Σάββατο 10 –Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2009 [ΗΠΕΙΡΟΣ ο πολιτισμός μας], Αφιέρωμα 11, έρευνα-παρουσίαση αφιερώματος: Άννα Δερέκα.

**Συλλογές, Μουσεία, Πινακοθήκες που βρίσκονται τα έργα του καλλιτέχνη:**

- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- Συλλογή Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης
- Ιδιωτικές Συλλογές

**Άλλες πληροφορίες που δεν εντάσσονται στις άνω κατηγορίες:**

Links: [www.kellis.gr](http://www.kellis.gr)



KELLIS ANTONIS